

Qu'il soit carmin, sang, écarlate, brique ou vermillon, dans nos cultures occidentales, le rouge a longtemps été utilisé comme marque d'honneur et de prestige. Après avoir traversé l'histoire et été approprié par différentes idéologies, aujourd'hui, son usage s'est répandu et ses procédés d'obtention, autrefois couteux et complexes, se sont simplifiés.

À travers des détails de broderies ou de grands aplats de peinture, cet album est un appel à prêter attention aux touches de rouge, clinquantes ou discrètes, qui égayent notre quotidien. Montrant qu'une simple touche de couleur peut à elle seule relever un paysage ou un objet et parer la Bretagne de couleurs.

