

En étudiant édifices et objets, l'Inventaire du patrimoine explore les manières de vivre, les usages, les techniques... La photographie vient compléter le discours : elle montre parfois aussi ce que l'objet seul ne dit pas, elle capte les gestes qui façonnent ou restaurent.

Parce que le patrimoine est avant tout transmission, qu'il n'existe que par celles et ceux qui le créent ou le font vivre et qu'il raconte aussi sa propre histoire.

