

Aux 17^e et 18^e siècles, la production des « bretagnes » a durablement façonné le paysage bâti d'une soixantaine de communes du Centre Bretagne. Réputées pour leur éclatante blancheur, ces fines toiles de lin sont destinées à l'exportation.

Au Quillio, lavoirs, maisons de blanchisseurs et de marchands témoignent de cette histoire...

Pour en savoir plus, retrouvez le dossier consacré au **patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio**.

