

Si nous foulons la terre, c'est bien grâce à nos deux pieds. Privilège des bipèdes, il faut bien les choyer : on les lave et on les honore, à chacun des deux sa chausse ou son sabot. Recouverts avec apprêt ou protégés du sol par une sandale, les pieds sont des morceaux de choix dans l'œuvre : ne dit-on pas de l'artiste qu'il est à son pied ?

