

Voici un album pour terrasser la monotonie.

Signifiante, composante d'une signalétique, inclination d'un créateur ou, plus rarement, simple fruit du hasard, la couleur est inhérente à l'objet, autant que la matière ou la technique. Grâce à elle, on transmet un message ou l'on érige un repère.

Sa perception est rapide, elle capte le regard et agite nos sensations. Les photographes s'y appuient aussi pour composer, comme dans ces extraits de notre photothèque, reflets éclatants d'un patrimoine polychrome.

