

Luc est le seul des quatre évangélistes à donner un récit complet de la naissance de Jésus. Venu au monde à Bethléem, dans une grotte ou une étable, sa mère l'a couché dans une mangeoire et vêtu de simples langes. Les détails comme l'âne et le bœuf, n'apparaissent que plus tard, dans les écrits dits apocryphes, qui tendent à développer l'imaginaire chrétien.

En Bretagne comme ailleurs, les représentations de la Nativité sont multiples. Elles illustrent la richesse de ce thème iconographique qui se confond souvent avec l'Adoration des bergers ou des mages. En montrant la relation privilégiée du Christ avec la Vierge, elles donnent à méditer sur le mystère de l'Incarnation. Grâce à des détails pittoresques, certaines scènes prennent une dimension familière, qui devait favoriser l'identification des fidèles.

