

Au-delà de son architecture, la richesse d'un grand sanctuaire, se mesure à la qualité et à la quantité de son mobilier religieux. À Notre-Dame de Quelven, une centaine d'objets habitent les lieux et témoignent de la dévotion à Marie.

Certaines statues se distinguent par leur rareté, comme l'étonnante Vierge ouvrante du XV^e-XVI^e siècle, ou par leur qualité d'exécution, comme le bas-relief en albâtre du XV^e siècle représentant le Couronnement et l'Assomption. D'autres pièces, plus modestes, parfois anonymes et oubliées en quelque recoin obscur, forment le cortège des saints qui accompagnent habituellement la mère du Christ.