

Ange gardien aux ailes protectrices, ange annonciateur, ange messenger silencieux, ange musicien, archange guerrier ou chérubin joufflu... La figure de l'ange remonte à l'Antiquité et son culte se développe au Moyen Âge.

Commun aux trois grandes religions monothéistes, serviteur de Dieu et protecteur des Hommes, ce personnage aux représentations multiples et androgynes, a pendant longtemps fourni aux artistes un cadre adéquat aux représentations du paradis. Au fil des siècles, son image décline cette extraordinaire complexité et reste encore aujourd'hui, étonnement vivante dans l'iconographie contemporaine.

