

*« Il semble qu'aucune autre terre, à l'exception de la Galice, ne compte autant de croix que la Bretagne ni de représentations aussi variées de "ce symbole fondamental"... » (Alfonso R. Castealo, 1929)*

De simples croix aux formes modestes ou grossièrement taillées, jusqu'aux calvaires les plus complexes et plus finement ciselés, des milliers de croix et de calvaires ponctuent les chemins et paysages bretons.

Témoins incontournables de l'histoire passionnante de la Bretagne, ces monuments religieux sont très bavards si l'on apprend à les déchiffrer. Formes, matériaux, sujets représentés, tous nous dévoilent leurs particularismes et rappellent les sociétés qui les ont édifiés...

