

« Ecce homo » (voici l'homme), c'est ainsi que Ponce Pilate présente Jésus au peuple après qu'il ait été couronné d'épines, flagellé et moqué.

Le thème du Christ aux outrages est très présent dans la statuaire de Basse-Bretagne entre la fin du XV^e siècle et le début du XVII^e siècle. On y voit le Christ parfois assis, les mains liés ou tenant le roseau en guise de sceptre, portant le manteau pourpre et les traces des souffrances qu'il vient d'endurer.

La représentation de cette dernière humiliation avant la crucifixion est destinée à faire partager au fidèle les souffrances de la Passion.

Retrouvez ici le **dossier d'Inventaire** présentant cette statuaire.

