

Le 7 juillet 2008, le Comité du patrimoine mondial de l'Unesco a choisi de distinguer l'ensemble de l'œuvre de Vauban à travers 12 de ses réalisations en France. En Bretagne, si une vingtaine de sites porte l'empreinte du célèbre ingénieur militaire, c'est la Tour Vauban de Camaret qui a été choisie en tant que prototype du « fort à la mer, à batterie basse et tour de gorge » ([cliquer ici pour accéder au dossier de la Tour Vauban](#)).

Cet album de photographies a été créé pour le dixième anniversaire de ce classement, en élargissant à l'ensemble des fortifications de Vauban en Bretagne. Toutes sont issues de l'enquête thématique sur les fortifications littorales en Bretagne. Retrouvez-les à partir de [ce dossier](#).

L'enquête a également abouti à la publication d'un ouvrage intitulé *Les fortifications de la rade de Brest, défense d'une ville arsenal* en 2011.

